

Сорочинская ярмарка — из Полтавы в Уссурийск

Главным сюрпризом на праздновании дня рождения Уссурийска стала... Сорочинская ярмарка. По образу и подобию той самой, что проводилась в своё время в селе Великие Сорочинцы Полтавской области, на родине Николая Васильевича Гоголя. Правда, устроители Сорочинской ярмарки в Приморье — Центр национальной культуры Украины во Владивостоке — добавили к торговой составляющей ярмарки особого колорита, превратив её в весёлый народный праздник.

Старинная прялка — это интересно

— Место для ярмарки выбрано как нельзя кстати, — говорит главный её распорядитель Татьяна Ткаченко, председатель Центра. — Ведь именно украинцы — полтавские, черниговские, волынские переселенцы почти полтора века назад приехали обустроить эти земли. Их потомки и сегодня живут в Уссурийске, по всему Приморью, и продолжают сохранять традиции исторической родины.

Сорочинская ярмарка в Уссурийске удалась на славу. С раннего утра в городской парк, где она разместилась, потянулся народ. Чего здесь только не было! Сало копчёное и солёное, колбаса домашняя, пироги с тыквой, вареники с ягодой. А сколько овощей, фруктов, разносолов, компотов!.. Особого «аппетита» бойкой торговле придали сами продавцы. Они принарядились в национальные одежды, а свои «рабочие» ряды превратили в красочную деревенскую улицу.

В аллеях парка можно было не только увидеть украинских «ремесленников», но и поучиться их мастерству. Так, любой желающий мог сесть за гончарный круг и собственными руками изготовить вазочку. Или взять урок плетения из лозы. И даже научиться обращаться со старинной прялкой.

Самые любопытные и охочие до всего нового — дети. Именно они стали первыми подмастерьями. Любо-дорого было смотреть, как совсем ещё мальчонка устроился рядом с прялкой из Спасска-Дальнего Ниной Леонидовной Титоренко и приобщился к исконному ремеслу, получив в по-

дарок собственноручно изготовленную нить.

— Когда мы с братом были ещё маленькими, — вспоминает Нина Леонидовна, — с интересом наблюдали, как ловко мама управляет с прялкой. Правда, нам строго-настроено запрещалось прикасаться к столь дорогой в хозяйстве вещи. Понятно, что мы не слушались. Как-то мама застала нас с братом за прялкой, но ругать не стала, решила обучить своему мастерству. В четвёртом классе я пряла уже не хуже взрослых.

Сегодня Н. Л. Титоренко ведёт в Спасске-Дальнем, в Центре национальной культуры, занятия в клубе «Рукодельница». И делится не только с молодёжью, но и с людьми старшего возраста своим богатым опытом. Благодаря Нине Леонидовне некогда узкий круг мастериц быстро разросся, превратившись в настоящий клуб по интересам. Сегодня он объединяет около семидесяти человек. Вязальщицы, вышивальщицы, мастера по изготовлению поделок из природного материала встречаются довольно часто. Они не только единомышленники — настоящие друзья. Спасские мастерицы получили признание и на международном уровне. Их талант и трудолюбие были отмечены дипломом на Всемирных Дельфийских играх (2008).

Колокольчик из краснотала

Валерий Марченко приехал на приморскую Сорочинскую ярмарку с самой Украины. И масштабы праздника его приятно удивили. Вообще этот человек имеет много талантов. Порадовав гостей



ярмарки прекрасными песнями под гитару (накануне он принял участие в фестивале авторской песни «Приморские струны»), Валерий преподавал урок мастерства по плетению из лозы. Желающих познакомиться со старинным ремеслом набралось больше чем достаточно. Правда, не у всех хватило терпения дойти до «финиша».

— Краснотал, который я использую в работе, в Приморье растёт повсюду, его даже больше, чем на Украине, — говорит Валерий Марченко. — Пожалуйста, плетите что хотите. Начать можно с простого, небольших милых вещиц — колокольчика, подставки под горячее, колечек, из которых

легко можно «соткать» красивую декоративную штору.

Мастер работал виртуозно и заразил своим примером многих. Сразу же появились желающие записаться к нему в подмастерья. Увы, в скором времени Валерий уезжает домой.

— Главное, захотеть, — даёт совет Валерий. — И дело пойдёт. Сейчас есть много специальной литературы по технике плетения из лозы. Я непременно составлю соответствующий список. Сам я тоже в основном по книгам достигал премудрости этого ремесла, когда 15 лет назад решил сместить профессию инженера. И в выборе не ошибся.

Курсы, которые он организовал при центре занятости у себя на родине, пользуются большим успехом. Более 200 человек под его руководством смогли освоить новую профессию.

Сорочинская ярмарка ещё долго торговала, пела, плясала, рукодельничала. Праздник удался на славу! Он получился весёлым, красочным и подружил так много людей. Прощаться с ним не хотелось. Хорошо, что за расставанием будет новая встреча. На следующий год Сорочинскую ярмарку решили устроить вновь.

Светлана АЛЕМБАЕВА, фото автора

